

高雄科技大學科技學院 進修新聞

發展願景



「國立高雄科技大學」為全國首創以融合「親產優質」、「創新創業」及「海洋科技」三大特色為主軸發展之大學，並以人文及社會關懷為本，培育學生發展多元、務實致用之知能，成為德術兼備之產業發展人才，建構技職教育國際化之典範大學。



共計有5個校區，分別為建工校區、燕巢校區、第一校區、楠梓校區、旗津校區。



「國立高雄科技大學」於107年2月1日成立。本校係由國立高雄應用科技大學、國立高雄第一科技大學及國立高雄海洋科技大學三校合併之，經行政院於106年12月8日核准。

2017進修青年文學創作得獎名單

項目	班級	姓名	題目	名次
主題專欄	土木三甲	陳屏甄	人物專訪	第一名
散文組	觀三甲	林思維	關於你	第三名
詩詞組	機械四甲	陳森茂	今天的單字	第一名
詩詞組	應外三甲	郭怡茹	等待	第二名
詩詞組	電機四甲	陳柏彰	四季相思	第三名

[主題專欄第一名:土木三甲 陳屏甄 人物專訪]



§ 人物介紹 §

◆任職經歷：

婚紗公司美工人員、文宣美編人員、
活動企劃公司美術編輯兼任活動執行
食品公司美術編輯、飯店行銷企劃人員

◆畢業學校：東方技術學院-美術工藝科

◆專業領域：平面設計、活動企劃執行、藝術繪畫

情緒化是職場的致命傷，

"哭"就像是被動的把權力給了他人！

寒軒美饌企劃領班 ~ 謝依蘋

- **【 絢 麗 的 漣 漪 】**

- 謝依蘋，一位喜愛運動與旅遊的都會女性，在『設計』工作上，從求學至今也將近20年的時間，起初從事活動企劃的美術設計兼任活動執行人員一職，爾後進入飯店餐飲服務產業。原定計畫繼續美術編輯的工作，但，也許因過去有參與許多活動執行的經驗，因而得到公司對她的賞識，便鼓勵她從美術編輯轉為行銷企劃人員，雖然這並不在她的職涯規畫中，可她卻能如魚得水般的經營著，直到現在。

- **【 基 礎 穩 了，什 麼 都 對 了 】**

- 學生時期的她曾嘗試過照片修圖、餐廳服務人員、黨部文宣美編與競選總部青年競選團隊，也執行過活動企劃與美術編輯等，這些經驗幫助她紮實了設計與企劃的基本功，實力的養成正是如此一點一滴累積而來的。
- 在黨部擔任文宣工作期間，她從中學習到團隊合作與互助信任的重要精神，同時也得到同事與主管間的嘉許稱讚。從中獲得的肯定與成就感，讓她自己因此更認同自己，也了解到原來她能勝任這樣的一份工作。

- **【 不 臣 服 於 困 境 】**

- 依目前社會經濟景氣來看，許多業主面臨一例一休的問題，首當其衝的正是謝領班目前身處勞力最密集的餐飲服務業，如食材、營運成本、人力成本之上漲，營業額卻大幅下降的窘境。
- 她擔任行銷企劃的職務，就是得費盡心思地想辦法吸引顧客上門，但這些所謂吸引顧客上門的方法都需經由”廣告行為”來達成，小從文宣DM，大至店頭布置及廣告刊登，無一不是需經費與執行力的。
- 當企業面臨降低成本為考量時，相對的許多計畫便將難以執行，她所能做的就是發現問題，並解決問題。好比說如何利用現有資源來創造話題性，又或是利用網路行銷來達到宣傳的目的，這都是她必須一一去面對的。

- **【 成 就 與 挑 戰 】**

- 謝領班表示，當行銷活動經過縝密規劃後，推廣出去所帶來的營業額就是一種成就感。此外，誠心服務顧客，客人回饋給她們最直接的感謝，也是一種成就感。
- 至於挑戰，她覺得餐飲同業間的相互較勁，就如同是策略廝殺的戰場，最有挑戰性的也是如何拿出更吸引顧客上門的活動與產品。訪問至此，讓我們體會到，若想贏得漂亮的業績，就得看看行銷團隊們能激盪出多少行銷界的”孫子兵法”，才足以贏得每場戰役！

- **【 女 性 職 場 新 勢 力 】**

- 以目前就業市場分析，職場上女性不比男性少，能力也不比男性差，謝領班目前任職的公司，一級主管反而都是女生，或許是服務業普遍認為女性較為溫和，因此較喜歡聘用女性來擔任主管。
- 謝領班特地要提醒女性朋友們，許多人認為”情緒化”是女人在職場的致命傷，往往會讓我們的專業被掩埋，她提到，情緒的表達不是壞事，但在職場上”哭”就像是被動的把權力給了他人。明白表示了自己抗壓性的不足，如果能控制住你的情緒，你定能掌握態度，也才能立足於職場，使自己更有尊嚴、更有自信。

- **【 座 右 銘 的 啟 發 】**

- 『仁者多勞』，聽起來就像是個陷阱般，多數人都認為要讓自己變得「被需要」，沒有你，公司就做不成這件事，所以你就會被加薪或升遷，但往往事與願違，得到的總是有做不完的工作加不完的班，其他的都是你的幻想。
- 對謝領班來說，『仁者多勞』則是鞭策她自己多學、多做、多看的學習方針。她告訴自己，每一樣工作都是寶貴

- 經驗的累積，別人不想做的，她從不推辭，因為她所換取的經驗是無價的至寶。經由謝領班的分享，讓我們對『仁者多勞』有了全新的見解，現在我們都清楚了解「多勞」能成就「仁者」的道理了。
- 【業精於勤】
- 謝領班語重心長的勸勉激勵我們，在職場上領薪水的工作雖然穩定、安逸，但那些都像是在井裡挑水，如果我們利用下班時間或是空閒時間多培養第二及第三專長或興趣，儲存自己的知識學識，哪天我們年紀大了已經沒有體力挑水時，你會欣慰著你還擁有一口屬於自己的井。領班的一席話，讓我們很有感受，我相信那口井水必是甘甜的，因有我們曾經付出的努力而回甘！
- 【理想標的】
- 『凡事豫則立、不豫則廢』，做任何事若能周詳的規劃，並按部就班的去執行，就容易成功，對謝領班的職場藍圖而言，她已確實的達成原先設定的理想標的。接下來就是單純的希望能健康、平安、快樂生活。她認為一味的想往高處攀爬並非賢明之舉，唯有平凡才令人最踏實。從言談間感覺到，簡樸知足使她的心靈變富有，她理想的人生目標就是這微小的幸福！
- S 訪談心得 S
- 從謝領班的專訪中，讓我們對企劃這份工作有了進一步的認識，同時也了解到，她是如何從中不斷的學習與成長，又如何能在餐飲領域中駕馭企劃；以及她對情緒的管理與知識學能的提升，這都是我們要見賢思齊的。人生就像一本故事，要如何豐富內容，就看我們如何去精彩它！

[散文組第三名:觀三甲 林思維 關於你]

- 金黃色的毛髮，是你顯著的象徵，穿梭在蜿蜒林間，漫步在巷弄泥牆上，「喵～」每次見面，總發出撒嬌的口吻，抖動著耳朵蹭了蹭我褲腳，嬌小爪尖勾動我白色鞋帶，也勾動我的回憶。
- 「趴噹！」深橘色的大垃圾桶被打翻，散落滿地狼藉，一道金黃身影亂竄而出；我第一次見你，全身金黃毛絨絨的你，「媽，外面野貓又在亂翻垃圾了」我一面清掃，一面大喊著；那時我非常討厭貓咪，家裏經營著雜貨店，門口常常有貓咪聚集，我總會追著牠們跑，甚至拿著橡皮筋，對著牠們彈射，使牠們感到害怕，媽媽和姐姐則是非常喜愛，常常看她們餵食附近的野貓，而我不懂得貓哪裡可愛。
- 晚上六點鐘，剛放學的我總會準時坐在電視機前方，看著衛視中文台熱映的七龍珠，「趴噹！」耳邊東西被撞翻的聲響，似乎不是螢幕上的悟空，因為他正在大叫：「啊啊啊～」變身成為超級賽亞人，「登登！」耳邊又傳來塑膠桶滾動聲，我突然意會過來了，快速跑到門口，果不其然又是野貓在翻咬垃圾，「磅！」我重踩腳步，試圖嚇阻牠離開，只見牠露出金黃身影，「喵」對著我撒嬌，或許是擔憂七龍珠；又或許是牠打動我的心，我進入屋內拿取媽媽存放的貓飼料，大大舀了兩湯匙，摸摸牠金黃毛髮，牠抬頭看了看我，眼神很透澈，我靜靜的呆在牠身邊，似乎忘了七龍珠的進展，直到牠吃完滿足的喵了喵叫，我才轉身離去。
- 「最近很常餵貓咪，喜歡牠嗎？」在那之後母親時常問我這句話，我養成固定每天餵養牠的習慣，牠沒有特定的名字，我叫牠喵喵，而媽媽會叫牠咪咪，只要誰手上有飼料，那麼牠就聽誰的話，「喵喵」我看著牠咬著老鼠，不斷甩動拋飛，然後分食，我不明白，有著飼料吃的貓，為何還時常打著野味。牠陪伴我國中到大學的時期，我從討厭貓到喜歡貓，從牠變成他，我時常抱著他入睡，如同我家最小的弟弟。
- 2017年，年初，一如往常的回家和他玩耍，他用撒嬌的口吻，嘍嘍著想要出去玩，當時的我剛下班，疲憊的躺在座椅上，任由他從門窗跳躍，在陽台間玩耍，外頭傳來其他野貓的叫聲，聲音略帶討好意味，我不疑有他，認為牠們只是很單純的玩耍，等我盥洗準備休息時，開了陽台卻沒見到他，我找了一個夜晚，找遍附近所有小巷，卻沒能看見，直到除夕前一天，我在一條巷弄中，看見熟悉的金黃身影，我大聲叫喊，用我最快的速度竭盡奔馳，我見到他了，在一處綠野間，他用微弱的聲音，對著我呢喃，熱淚瞬間填滿我的眼眶，我抱起他，發現他身上有很濃的氣味，回到家中，他不斷舔著水，我發現他的毛髮黏成一撮撮，翻開來看，才知道是一處處傷口，傷口周邊都是齒痕，鮮血凝成血塊，肚邊的傷口不斷流淌血液，混雜黃綠膏狀物，我急忙開車，送他至動物急診治療，但在他住院的第三天，我接到診所傳來噩耗的電話；我很自責，因為我的粗心，沒能讓他安詳離開。
- 不管在蜿蜒林間，或是巷弄泥牆，我永遠都會抬頭一忘，不論色澤，不論身形，我相信你一直存在，我的心。

[詩詞組第一名:機械四甲陳森茂今天的單字]

Together加上forever 一百分的滋味 是驕傲的 老師說 明天要會寫 another 零分的感覺 來臨了 我想和你 together 讓你體會 love of forever 只要 you know There is no need another between a lover 如果你累了 倦了 想睡了 It doesn't matter 我會靜靜的 安靜了 不反應 不作聲 不代表 I don't care You are free 目前的權力只想讓我將你的思念和思念和思念 寫滿一萬張的paper 即使有天必須一個人回憶和你的回憶的回憶 我會永遠記的 你的生日 march twenty five 在那微寒的autumn 我要讓你的心feel like summer 這世界有著不需證明的unfair 我怎麼會無所謂that you love me or not 不願給你太多的負擔is the only things that make me stop 所以等待的時間才會 more longer Whatever can you be my favor 讓我在你身邊關心著 守候著 ever and ever。

[詩詞組第二名:應外三甲 郭怡茹 等待]

時間如貓總輕易的跳向下個街口佇立窗頭望著蒙上薄紗了路 親愛的你能否依偎在我的胸口 緊抓著此刻的你 別再從懷裡逃脫 闔上疲倦雙眼記憶如潮水 將我推往過去最初的獻禮在彼此相愛中交纏床失去了兩個人的體溫 雙人枕頭亦成了完美的遺憾愛如潮水或許已到了盡頭 隨著海波離開了也帶走了一切我想你不會再回來在這冰冷的床等待失去的溫暖在一次歸還。

[詩詞組第三名:電機四甲陳柏彰 四季相思]

春風吹綠了柳岸 怎麼不順道將歸人送回 梅雨賴著不走 害我的相思發了霉 楓紅染亂了一波清水 傷口也隨著暈開 冬日努力地晒乾 那堆 發了霉的相思豆 他們卻隨著時間 無奈地化成春泥 守護著 那朵帶刺卻嬌豔的玫瑰花。

[106學年活動花絮]



